

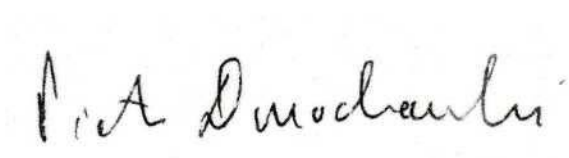
Marly-le-Roi, le 3 septembre 1986

Szanowny Panie,

W odpowiedzi na list Pana z 31-go lipca przeslałem Panu serie dokumentów o BEKSINSKIM. Ponieważ zawierała ona również kasete filmu "Hommage à BEKSINSKI", o której zagubienie boję się, byłbym wielce wdzieczny Panu za łaskawe potwierdzenie odbioru przesyłki i, po obejrzeniu filmu, odesłanie mi jej.

Sygnalizuje również początek nowej wystawy obrazów BEKSINSKIEGO który będzie miał miejsce 8-go października w Paryżu. Wystawa będzie trwała dwa miesiące i zawierała 22 nowe obrazy.

Pozostaje pelen szacunku

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "P. A. Dmuchowski". The script is cursive and somewhat stylized, with the first letters of the first and last names being capitalized and prominent.

(Nie pamiętam już do kogo był kierowany ten list, którego brudnopis widocznie nie posiadał danych adresata)

Sous le Haut Patronage de S.A.S. le Prince Souverain



FONDATION PRINCE PIERRE DE MONACO

*Prix International d'Art Contemporain
de Monte-Carlo*

Monte-Carlo, le 19 septembre 1986

ABO/kl
AR-86/3162

Monsieur,

J'ai l'honneur d'accuser réception des documents que vous nous avez envoyés pour qu'ils soient soumis au Comité de Sélection du XXIème Prix International d'Art Contemporain de Monte-Carlo.

Le résultat de l'examen de ce Comité vous sera transmis - que la réponse soit positive ou négative - au début du mois de mars et au plus tard le 20 mars.

En cas de réponse négative les diapositives vous seront retournées avec la lettre.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Pour le Comité d'Organisation

Annette BORDEAU
Secrétaire Général du Musée National

Monsieur Zolzislaw BEKSINSKI
c/o Monsieur Piotr DMOCHOWSKI
5, Square des Montferrants

78160 MARLY-LE-ROI

P.S. Prière de préciser la
technique

\ Fait

10. 9-86

Phas arms

Parce que cette image
inspire tendresse et sympathie,
je me fais un plaisir de vous
l'envoyer. Après Peking, Hankin,
Szechou, en route pour Shanghai,
Canton, enfin Hong Kong.
J'espère que tout va bien pour
vous et que j'aurai bientôt le
plaisir de vous revoir.

Robert Barnett,



M. J. K. P. D. S. C. H. W. S. K.
S. Square de
Montferrand
78, 60 Marly-le-Roi
FRANCE



Aéroports De Paris

La Galerie d'Art

24. SEP. 1988

Monsieur,

Dans le courant de l'année, à l'occasion des différents salons que j'ai visités, j'ai remarqué votre envoi.

Chargé de la direction artistique de La Galerie d'Art, et soucieux d'y présenter des oeuvres de qualité, je serais heureux que vous acceptiez d'y exposer dans le courant de l'année prochaine.

Si vous voulez bien retenir ma proposition, je vous demanderai de m'écrire ou de me téléphoner, le plus rapidement possible, pour que nous nous fixions un rendez-vous où je vous présenterai la galerie et où nous pourrions préciser les modalités de votre exposition.

Dans l'espoir d'une réponse favorable, je vous prie de croire, Monsieur, en l'expression de mes sentiments distingués.

Jacques BERTHAUT
Responsable Artistique de
La Galerie d'Art