

Monsieur Louis BERIOT
Antenne 2
22, av. Montaigne
75387 Paris Cédex 08

Marly-le-Roi, le 1 septembre 1989

Cher Monsieur,

Je prends la liberté de vous signaler la prochaine exposition des oeuvres de BEKSINSKI, qui se tiendra à la galerie qu'ouvre mon épouse, au 43 rue Quincampoix, à Paris 4e (tout à côté du Centre Pompidou).

Le verissage aura lieu le 18 octobre prochain et l'exposition durera plusieurs semaines. Vous recevrez le carton d'invitation au debut du mois d'octobre.

Pour le cas toutefois où vous estimeriez possible de faire effectuer par votre Direction de l'Information un reportage sur cette exposition et étant donné les contraintes que vous impose sûrement le planning de votre Chaîne, je vous informe de cette exposition un mois et demi à l'avance, en espérant qu'ainsi cette fois-ci le projet d'en informer le public à travers l'A 2 pourra se réaliser.

Veillez croire, cher Monsieur, à mes sentiments distingués.

Piotr DMOCHOWSKI

p. J.

- 1) Copie de ma lettre adressée à M. Contamine le 28 septembre 1988
- 2) Photocopie de votre lettre du 25 octobre 1988
- 3) Copie de ma lettre du 1 janvier 1989
- 4) Photocopie de votre lettre du 8 janvier 1989

†
Ville de Paris

J. 10-00

*Direction
des Affaires culturelles*

PARIS. LE 2 Septembre 1989

Madame Anne-Claude LELIEUR
Conservateur de la
Bibliothèque FORNEY
Hôtel de Sens
1, rue du Figuier
75004 PARIS
FRANCE

Monsieur le Président
Association pour la promotion
de l'oeuvre de BEKSINSKI
5, square des Montferrants

78160 - MARLY LE ROI

Référence à rappeler :

Monsieur,

J'accuse réception et vous remercie du
don de l'ouvrage de A et P DMochowski sur Beksinski.

Ce très beau livre est le bienvenu dans
nos collections. J'espère qu'il fera découvrir un
artiste intéressant et peu connu au public parisien.

Veuillez agréer, Monsieur, mes salutations
les meilleures.

A.C. Lelieur



Monsieur KIM
AP International
197-24 Kwanhoon-dong
Jongro-gu
Séoul Corée

Marly le Roi, le 6 septembre 1989

Monsieur,

Je constate avec tristesse que vous ne répondez plus à mes lettres ni à mes appels téléphoniques concernant votre obligation contractuelle de livrer les cartes postales correctes.

Tout espoir s'évanouit de vous faire faire une nouvelle édition du livre sur BEKSINSKI et sur les autres peintres que mon épouse compte exposer dans la galerie qu'elle ouvre au mois d'octobre prochain et sur lesquels elle avait l'espoir de faire avec vous des parutions similaires.

Par conséquent je vous prie de restituer tous les films, les photos et les ektachromes que vous détenez et qui ont été employés pour le livre sur BEKSINSKI, pour les cartes postales et pour les affiches le concernant. Je vous prie aussi de restituer les exemplaires de l'album contenant les corrections à y apporter qui vous ont été signalées lors de vos deux derniers séjours à Paris.

Veillez croire, Monsieur, à mes sentiments distingués.

Piotr Dmochowski



Przedsiębiorstwo Państwowe

00-850 Warszawa 1, SIENKIEWICZA 14, TEL.: 26-94-41, 26-92-61 (Centr.) R-k BANKOWY
NBP III O. w Warszawie 1036-6523
SKRYTKA POCZTOWA 169
Identyfikator 0275582

Pan Piotr Dmochowski
5, sq. des Montferrants
78160 Marly le Roi
FRANCE

Na pismo: znak

z dnia

Nasz znak:

WARSZAWA

RP/Z/123/89

1989.09.07

Sprawa

Szanowny Panie,

Z wielką przykrością musimy Pana zawiadomić, że nie udało się nam się pozytywnie załatwić sprawy druku książki o BEKSIŃSKIM, w wyznaczonym przez Pana terminie.

Na przeszkodzie stanął prozaiczny brak możliwości zapewnienia stronie jugosłowiańskiej dostaw towarów kompensacyjnych z Polski w zamian za usługę poligraficzną - w odpowiednim czasie.

Niestety druk polskich książek w Jugosławii jest realizowany w ramach umów kompensacyjnych, co powoduje, że często uzależnienie wydawcy od "fabryki gwoździ" decyduje, czy może on wydać piękny album o sztuce. Sytuacja poligraficzna w Polsce i nikłe zasoby dewizowe powodują jednak, że wydawcy polscy, chcąc promować książkę i sztukę polską na Zachodzie, muszą korzystać z niewygodnej i jak się okazuje zawodnej kompensaty.

Jest nam bardzo przykro, że nasz wspólny projekt nie może dojść do skutku, mimo naszych usilnych starań.

Mamy nadzieję, że przy zachodzących teraz w Polsce przemian również sytuacja wydawnicza ulegnie poprawie i że do sprawy wydania albumu Beksińskiego wrócimy w bardziej sprzyjających okolicznościach.

Łączymy wyrazy szacunku i przyjacielskie pozdrowienia

DYREKTOR
Redaktor Naczelny

mgr inż. Eugeniusz Piłszeń

Piotr DMOCHOWSKI
5, sq. des Montferrants
78160 Marly le Roi
France
(0 - sygnal) 033-1-39-58-32-47

Pracownia drukarska
ZIELINSKI
Warszawa
ul. Obozowa 82

Marly le Roi, 13 wrzesnia 1989 r.

Szanowny Panie,

Znajomy moj z Polski, pan Michał Glinicki, powiadomił mnie iz pracownia Pańska jest w stanie wyprodukować afisze, karty pocztowe i zaproszania na wystawy malarskie jakości nie ustępującej zachodnio europejskiej.

Bede w Polsce w początku października i chciał bym sie z Panem spotkać w celu omówienia projektu współpracy.

Czy może Pan przesłać mi swój numer telefonu w pracowni i w domu, tak bym mogl umowic sie z Panem precyzyjnie, ponieważ pobyt moj w Warszawia będzie trał krotko (2 dni) i boje sie iz o ile z góry nie umowie z Panem spotkania, to tak jak wiosna tego roku zastane pracownie zamknięta?

Dla zorientowania sie o jaki standart jakości i o jaki

typ dokumentów do druku chodzi załączam probke zaproszenia na wernisaż wystawy, oraz kartę pocztowa jakie wyprodukowano mi w Paryżu.

Uprzedzam iż - o ile myśli Pan kontaktować się ze mną listownie - karta pocztowa idzie do Paryża 2 tygodnie. Gdyby chciał się Pan ze mną kontaktować telefonicznie, proszę zadzwonić pod numer 19-66-87 w Warszawie, do pani Nalewajek, z którą jestem w częstym kontakcie. Poinformuje ona Pana dokładnie o dacie mego przyjazdu i u niej też może Pan zostawić mi swój numer telefonu który zostanie mi przekazany.

Z wyrazami szacunku pozostaje.

Piotr Dmochowski

Księgarnia Polska w Paryżu



Librairie Polonaise à Paris

SOCIETE ANONYME AU CAPITAL DE 250.000 F

S.I.R.E.N.E. 572 042 554-00012

123, Boulevard Saint-Germain - 75006 PARIS

Ch. Postaux :

France **PARIS 776-84**
Etranger **PARIS 12.272-97**

Reg. du Com. 57 B 4.255
Téléph. 43.26.04.42

Paris, le 13 septembre 1989 -

Monsieur,
veuillez trouver ci-joint un chèque postal de Fr 1407,
en règlement de vos factures 050-063-066.
Nous vous prions d'excuser ce retard de règlement,
dû à un changement important dans notre comptabilité,
la mise sur informatique des données comptables a causé
chez nous une certaine négligence envers la trésorerie,
provoquant un retard des règlements.
Nous tâcherons d'être plus vigilant à l'avenir, mais,
très occupés à terminer l'informatisation générale de la
librairie il peut arriver un retard d'une semaine sur les
règlements. Espérant que vous voudrez bien nous
excuser de tous ces désagréments, nous vous prions
d'agréer, monsieur, nos meilleures salutations.



BIBLIOTHEQUE DES ARTS DECORATIFS

Paris, le 13 Septembre 1989

Association pour la promotion
de l'oeuvre de Beksinski
5, Square des Montferrants
78160 Marly le Roi

Messieurs,

Vous avez bien voulu faire don à la Bibliothèque des Arts Décoratifs
du très bel ouvrage consacré à l'oeuvre de ~~BEK~~SINSKI par Piotr
Dmochowski et je vous en remercie vivement. Ainsi nos lecteurs
pourront-ils découvrir le monde troublant de cet artiste aux
facettes multiples .

Avec encore mes remerciements je vous prie de recevoir, Messieurs,
mes salutations distinguées.

Mme G. Bonté

Conservateur en chef