

Psychedelic Solution
33 West 8th Street
2nd Floor Store
New York, N.Y. 10011
(212) 529-2462

2/57



Dear Mr Dmochowski,
Thank you for the announcement
about the Beksinski show
in Belgium - are there any
posters available? we are
interested as I mentioned before
in posters, Thank you,
It looks great
J. KASTOR

Association pour Beksinski
5, Square des Montferrants
78160 Marly-Le-Roi
France -

STAATSGALERIE STUTTGART

Bibliothek

Urbanstraße 35

D-7000 Stuttgart 1, bis 28. 5. 1989

Staatsgalerie Stuttgart

willi baumeister



Association pour la

Promotion de l'Oeuvre de

Beksinski

5, Square de Montferrants

F-78160 Marly Le Roi

Frankreich

STAATSGALERIE STUTTGART
Konrad-Adenauer-Straße 30 — 32 · 7000 Stuttgart 1

Wir danken Ihnen für die freundliche Übersendung von:

We acknowledge with thanks your gift of:

Nous vous remercions de votre aimable envoi de:

Vi ringraziamo per l'invio del:

"Beksinski"



MINISTERIE VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP



Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen

Hoofdconservator
Dr. L.M.A. Schoonbaert

le 2 mars 1989.

B-2000 ANTWERPEN

PLAATSNIJDERSSTRAAT 2
TEL. (03) 238.78.02 tot en met 09

Monsieur P. DMOCHOWSKI
Association pour la Promotion de l'Oeuvre
de Beksinski

5, Square des Montferrants

F - 78160 MARLY-LE-ROI

FRANCE

Uw brief van

Uwe referetes

Onze referetes

Bijlagen

20.2.1989

LW.LL.10228

Betreft :

Monsieur Dmochowski,

J'ai l'honneur de vous accuser bonne réception de la monographie
consacrée à l'oeuvre de Beksinski.

Cette intéressante étude sera ajouté à notre documentation sur
l'art contemporain dans la bibliothèque du musée.

En vous remerciant pour l'envoi je vous prie d'agréer, Monsieur
Dmochowski, l'expression de mes sentiments distingués.

Pour le Conservateur en Chef
Le Bibliothécaire scientifique,

L. W U Y T S.

JEAN VOGNIN
B.P.240
PAPEETE-TAHITI

Papeete, le 3 mars 1989

M.P.Dmochowski
5, Sq. des Montferrants
78160 MARLY LE ROI

Cher Monsieur Dmochowski,

Je vous remercie bien de votre lettre du 27 février et de votre offre de service relative à l'expédition du tableau "La Crucifixion" de Beksinski.

Monsieur Hugard devant être de passage à Tahiti en Avril, je me suis déjà arrangé avec lui pour l'expédition du "Beksinski" et du tableau de P.Henry. Votre rôle dans ce cas sera donc limité à remettre le tableau "La Crucifixion" à M.Hugard qui s'occupera de l'acheminement des 2 oeuvres à Papeete.

En ce qui concerne l'expédition des 5 autres oeuvres de Beksinski, je pense que je demanderai, en temps voulu, à mon transitaire parisien de les prendre en charge.

En vous renouvelant mes remerciements pour votre offre de service, je vous prie de croire, Cher Monsieur Dmochowski, à mes sentiments les meilleurs.



J. Vognin



GÖTEBORGS KONSTMUSEUM

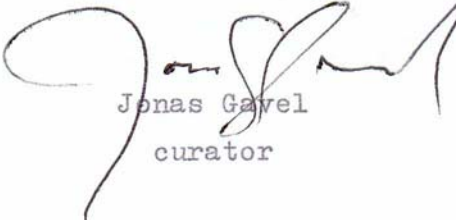
Gothenburg, March 3, 1989

Association pour la promotion de l'oeuvre de Beksinski
Piotr Dmochowski
5, Square des Montferrants
78160 Marly le Roi
France

Dear Mr Dmochowski,

on behalf of the Gothenburg Art Gallery, I would like to express
our great and sincere gratitude for the interesting and attractive
book on Bekinski, whose work is part of our collection.

Yours sincerely



Jonas Gavel
curator

Association pour la promotion
de l'œuvre de
BEKSINSKI
Association de la loi de 1901
5, Square des Montferrants
78160 MARLY-LE-ROI
Tél.: (1) 39 58 32 47
FRANCE

Sylvie HARTENSTEIN
62, Rue Tiquetonne
75002 PARIS
42365057

Paris le 5 Mars 1989

Monsieur Jacques BADINIER
Palais du Luxembourg
15^{ème}, Rue de Faugirand
75006 PARIS.

Monsieur,

Sur conseil de Madame Claudie DUCHER, je prends la liberté de vous demander de bien vouloir présenter à Monsieur Guyonard la lettre ci-jointe contenant la requête de notre Association pour l'exposition au Musée du Luxembourg des œuvres du peintre polonais BEKSINSKI.

En effet, Madame DUCHER m'a fait savoir que vous avez apprécié cette peinture et seriez prêt à appuyer notre démarche auprès de Monsieur Guyonard.

Ce dont je vous remercie vivement par avance.

Je précise à toute fin utile que notre Association a déjà fait parvenir à Monsieur Guyonard un catalogue des œuvres de BEKSINSKI similaire à celui que j'ai l'honneur de vous offrir à présent, et que notre projet concerne le Musée du Luxembourg et non l'Orangeie.

Veuillez croire, Monsieur, à l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Hartenstein

(Ten list był napisany przez Sylvie, miłośniczkę Beksinskiego która pomagała mi w prowadzeniu galerii. Miała ona jakieś doświadczenie do kucharza pałacu Luksemburskiego w którym mieści się Senat (wyższa izba Parlamentu francuskiego). Toteż za namową owego kucharza próbowała zainteresować Beksinskim dyrektora gabinetu przewodniczącego Senatowi, który kierował muzeum należącym do tej instytucji. Z naszej inicjatywy nic nie wyszło, bo na ten list nie dostaliśmy odpowiedzi.)

Piotr DMOCHOWSKI
5, sq. des Montterrants
8160 Marly-le- Roi
Tél : 39-58-32-47

Monsieur André STERN
27, rue du Terrail
13007 Marseille

A.R.

Marly-le-Roi, le 8 mars 1989

Monsieur,

Pour éviter l'éventualité d'un nouveau malentendu, je vous rappelle par écrit les termes de notre accord :

Le 10 mars prochain je confierai le tableau de BEKSINSKI que vous avez acquis au même trensporteur que la fois précédente, pour qu'il vous le fasse parvenir à Marseille.

Je l'emballerai aussi à mes frais de la même manière que j'ai emballé le premier tableau, c'est-à-dire entre deux morceaux d'isorel attachés au tableau par du scotch industriel.

Il vous appartient en revanche d'assurer le tableau « de clou à clou », c'est-à-dire depuis son départ de mon domicile jusqu'à son arrivée chez vous et d'en

régler les frais, ainsi que les frais du transporteur à la reception du tableau.

En attendant votre appel téléphonique pour convenir d'un rendez-vous, le mercredi prochain, afin de regulariser les dernières modalités de paiement, je vous prie de croire, Monsieur, à mes sentiments distingués.

Piotr Dmochowski

Monsieur Bernard GUYOMARD
Directeur du cabinet de
Monsieur le Président du Sénat
Palais du Luxembourg
15 bis, rue de Vaugirard 75006
Paris

Marly-le-Roi, le 8 mars 1989

Monsieur,

Notre Association a l'honneur de vous demander de bien vouloir lui accorder la faveur d'exposer dans les locaux du Musée du Luxembourg les tableaux du peintre polonais BEKSINSKI, dont elle s'efforce de faire connaître l'œuvre en France.

Nous vous avons déjà fait parvenir le catalogue de cet artiste, dans l'espoir qu'il vous permettrait de vous faire une opinion sur l'opportunité de notre démarche.

Au cas où ce catalogue ne vous serait pas parvenu ou bien au cas où vous souhaiteriez d'autres renseignements avant de prendre la décision finale, nous nous tenons prêts à répondre à toutes vos éventuelles interrogations.

Veuillez croire, Monsieur, à nos sentiments distingués.

Piotr Dmochowski

8 mars 1989.

Librairie GRÜND
Éditions ALPINA
Éditions LE PRAT
60, rue Mazarine
75006 PARIS

Téléphone :
(1) 43 29 87 40
Télex :
204926 F GRÜND
Téléfax :
(1) 43 29 49 86

Madame HARTENSTEIN
62, rue Tiquetonne
75002 Paris

Concerne l'artiste
polonais BEKSINSKI

Madame,

Vous nous avez demandé par votre appel du 8.3.1989 les conditions pour postuler une éventuelle insertion dans la prochaine édition du Dictionnaire "Bénézit", ouvrage qui ne sera pas publié avant plusieurs années de la préparation en cours.

Pour ouvrir ou compléter votre dossier de candidature, nous vous demandons de justifier d'une activité artistique professionnelle, ou tout au moins continue, par :

L'envoi d'une notice dactylographiée (un feuillet maximum) comportant :

- 1) renseignements biographiques, date et lieu de naissance, etc...
- 2) formation, maîtres
- 3) expositions collectives par instances officielles, Salons, Musées, Récompenses
- 4) expositions personnelles, galeries
- 5) quelques lignes sur les sujets traités en général, et sur votre tendance esthétique
- 6) bibliographie
- 7) muséographie
- 8) prix de vos oeuvres, uniquement obtenus en salles des ventes
- 9) si possible, 1 ou 2 reproductions ou photos d'oeuvres significatives

Nous vous précisons qu'il appartient au Comité de rédaction de décider d'une insertion éventuelle et que, dans l'affirmative, cette insertion est à titre gracieux.

Nous vous prions d'agréer, Madame, l'expression de nos sentiments distingués.



Rédaction des Dictionnaires d'Artistes

Psychodelic Solution
33 West 8th Street
2nd Floor Store
New York, N.Y.
10011 Etats-Unis

Marly-le-Roi, 09th March 1989

Dear Friends,

Many thanks for your letter, and for the interest that you show in BEKSINSKI.

Our society has organized numeros exhibitions in France (Paris, Metz, Orly) in Germany (Düsseldorf) and Belgium (Anvers) because we are striving for the acknowledgment of this great artist thraughout the world.

Who knows, parhaps one day we will be exhibiting him in New York or Los Angeles? In fact, we're planning to go to the States next April or June, to size up the situation there, and we will then, of course, contact you.

In the meantime, we are enclosing information on BEKSINSKI, gathered together since our very first exhibition in the western world.

Yours sincerely,

Piotr Dmochowski

Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique



BIBLIOTHEQUE

1000 Bruxelles, le 9 mars 1989

Monsieur Piotr Dmochowski
5 Square des Montferrants

F. - 78160 Marly-le-Roi
FRANCE

Réf. : CH/1b

Cher Monsieur Dmochowski,

Madame De Wilde, Conservateur-en-Chef, me charge de vous remercier pour le don que l'Association pour la promotion de l'oeuvre de Beksinski a eu l'amabilité de faire à notre bibliothèque.

La monographie que vous avez consacrée à l'oeuvre de cet artiste est très intéressante et constitue pour notre centre de documentation un apport précieux.

En vous réitérant mes remerciements, je vous prie de croire, Monsieur, en l'expression de mes sentiments distingués.

C. HEESTERBEEK-BERT
Bibliothécaire

Galerie d'art KaYa
Madame Katarzyna Scoggins
53, rue des Eperonniers
Bruxelles 1000
Belgique

Marly-le-Roi, le 12 mars 1989

Szanowna Pani,

W odpowiedzi na list Pani z 3 go stycznia 1989 r. i po skonsultowaniu się z Panem BEKSIŃSKIM mogę Pani zaproponować za obraz którego zdjęcie dołączone była do Pani listu sumę 15 tysięcy franków francuskich. Za ramę tego obrazu, która widze na wyżej wspomnianym zdjęciu mogę zapłacić dodatkowych dwa tysiące franków francuskich.

Z wyrazami szacunku pozostaje.

Piotr Dmochowski

Monsieur José HERNANDEZ
Atocha, 43.
23012 Madrid
ESPAGNE

Marly-le-Roi, le 12 mars 1989

Monsieur,

Lors de l'exposition S.A.G.A. à Paris, au Grand Palais, nous avons pris la liberté de confier à un représentant de la galerie TORCULO qui présentait vos gravures, le catalogue de BEKSINSKI, que nous avons édité, afin que cette galerie vous le fasse parvenir.

Ce catalogue vous a-t-il été remis? Si tel n'était pas le cas nous vous prions de nous le faire savoir. Nous nous ferons alors le plaisir de vous en expédier un autre exemplaire par la poste.

Nous sommes une association qui cherche à faire connaître BEKSINSKI à travers le monde.

Or, d'un côté son univers, par certains aspects, nous semble proche du vôtre, que nous admirons depuis longtemps et que nous avons pu apprécier, notamment lors d'une visite du musée d'art moderne de Madrid où

un tableau de vous a été exposé.

D'un autre côté nous savons que vous avez souvent présenté vos gravures en Pologne et que vous y avez emporté plusieurs prix.

Ces deux raisons nous ont fait croire que vous seriez intéressé par l'art de BEKSINSKI et à cette fin nous avons pris l'initiative de vous offrir le catalogue de ce grand peintre.

A notre tour nous aimerions nous procurer un catalogue substantiel de vos œuvres, mais la galerie TORCULO n'a pas été en mesure de nous informer où un tel ouvrage serait disponible. Seriez vous assez aimable de nous l'indiquer?

Comptez-vous exposer une nouvelle fois vos œuvres à Paris? Par M. Duplessis, critique d'art parisien, nous savons en effet que vous avez déjà exposé dans cette ville il y a quelques années, mais nous n'avons pas eu la chance d'en être informés à temps.

Veuillez croire, Monsieur, à nos sentiments très distingués.

Anna et Piotr Dmochowski

(José Hernandez, wraz z Michelem Henricot, są jedynymi malarzami fantastycznymi na świecie – bo nie bardzo lubię Gigerę ani Fuchsa – których stawiam na poziomie Beksinskiego. To wspaniały malarz i wielki technik. Swego czasu jeździłem po Europie by oglądać jego wystawy.

Jednak nigdy nie udało mi się kupić jego obrazów, bo był dla mnie za drogi. Niemniej poznałem go, bo mówi biegle po francusku, a potem, za jego zgodą wystawiałem jego prace w mojej galerii internetowej).

Piotr DMOCHOWSKI
5, sq. des Montferrants
78160 Marly-le-Roi
Tél 39-58-32-47
France

Zollant AACHEN-AUTOBAHN SUD
(Hauptzollants Aachen Sud)
Zollant strasse 3
AACHEN RFA

Marly-le-Roi, le 12 mars 1989

Monsieur,

Veillez trouver ci-joints les documents attestant le retour des tableaux indiqués sur la liste jointe, en France. Ces tableaux ont été exportés temporairement en Allemagne pour les besoins d'une exposition à Düsseldorf.

Au retour, à la frontière de la RFA, la personne qui les accompagnait, par inexpérience, a omis d'accomplir la formalité nécessaire d'enregistrement de leur sortie. C'est seulement en France que la douane française a pu constater que tous les tableaux ont définitivement quittés le territoire allemand et se trouvent actuellement sur le territoire français.

Nous vous prions de nous excuser de cette omission.

Nous vous remercions aussi par avance de nous confirmer que de votre côté cette rectification a été bien enregistrée et que'ainsi la formalité manquante a bien été accomplie. Nous joignons à cet effet une enveloppe avec notre adresse.

Veillez croire, Monsieur, à nos sentiments distingués.

Piotr Dmochowski

CIORAN
c/o ed. Gallimard
5, rue Sebastien Bottin
Paris 7 e

Marly-le-Roi, le 12 mars 1989

Monsieur,

Vous avez bien voulu me faire savoir, par un appel téléphonique du mois de janvier dernier, que vous avez apprécié la peinture de BEKSINSKI, dont nous vous avons envoyé le catalogue.

Ce catalogue sera réédité dans les mois à venir sous forme reliée.

Je connais l'inconfort de votre situation vis-à-vis les artistes de votre pays d'origine à qui - m'avez-vous dit - vous avez déjà refusé de préfacier les publications. Pourtant je prends le risque de renouveler timidement ma demandé exprimée lors de la conversation à laquelle je viens de faire allusion :

accepteriez-vous de faire une exception et d'écrire une page ou deux sur BEKSINSKI?

En effet, même si cela paraît prétentieux de notre part, nous avons la conviction qu'il s'agit là d'un talent majeur du XX-ème siècle. Serait-il possible d'associer ainsi votre nom à sa promotion en Occident?

Veillez croire, Monsieur, à nos sentiments de profonde admiration.

Piotr Dmochowski

(Cioran byl filozofem rumunskiego pochodzenia, zyjącym w Paryżu. Jego wspaniały styl pisarski i głęboka, tragiczna myśl zawsze mnie pociągaly. Fragmenty jego « Précis de décomposition » znalazem na pamięć. Była to jedna z naczelych figur intelektualnych we Francji w tamtych latach, to znaczy po śmierci Sartra. Wysłałem mu, jak wielu innym intelektualistom francuskim, album. Zadzwońil do mnie pewnego wieczoru dziękujac, bo byl pod ogromnym wrażeniem sztuki Beksinskiego. Jednak gdy go poprosilem by napisal wstep do drugiego wydania albumu, odmowil, tłumaczac sie tym ze wielu artystow rumunskich go o podobne teksty prosilo i ze im rowniez odmawial. Krotko potem zmarl.)

Monsieur KIM

Marly-le-Roi, le 13 mars 1989

Très cher Monsieur,

Je n'ai pas reçu de vous de réponse à ma proposition de seconde édition du catalogue BEKSINSKI, que je vous ai transmis par Mme Dorvale.

Je vous en envoie une copie et vous remercie à l'avance de votre réponse.

Je précise toutefois que, contrairement à ce que prévoyait la première version de ma proposition, le nombre d'exemplaires devra être de quatre mille et non plus de deux mille seulement. Ce qui, bien sûr, augmentera le coût et fera dépasser la somme de 120.000 FF sur laquelle nous étions initialement d'accord.

Votre réponse est pour moi une question urgente, dans la mesure où la première édition est déjà presque épuisée et bientôt je me retrouverai sans aucun exemplaire à proposer aux admirateurs de BEKSINSKI, qui

sont de plus en plus nombreux en France et ailleurs. Je vous précise à ce sujet que la nouvelle édition sera distribuée dans toute l'Europe et non seulement en France.

Je vous remercie à l'avance de votre réponse contenant une proposition de prix prenant en compte le doublement du tirage et une augmentation du volume par 30 nouvelles reproductions des tableaux.

Très à vous.

Piotr Dmochowski



MUSÉE D'ETAT DES BEAUX-ARTS POUCHKINE · PUSHKIN STATE MUSEUM OF FINE ARTS

12, RUE VOLKHONKA, MOSCOU, L'URSS

12, VOLKHONKA ST., MOSCOW, USSR

Piotr Dmochowski
Association pour la
promotion de l'oeuvre
de Beksinski
5, Sq. des Montferrants
78160 Marly Le Roi (France)

16 March 1989

Dear Sir,

thank you very much for your generous contribution to our Library.

We were extremely happy to receive BEKSINSKI and I am sure it will prove to be interesting reading material for our many curators, students and the public in general.

Yours sincerely

I. Zelenova

Irina Zelenova

The Library

State Pushkin Museum of Fine Arts

Moscow / USSR

Piotr DMOCHOWSKI
5,sq. des Montferrants
78160 Marly-le-Roi

Monsieur Jean VOGNIN
B.P. 240 Papeete
TAHITI

Marly-le-Roi, le 17 mars 1989

Très cher Monsieur,

Conformement à votre desir, j'ai hier remis votre
tableau de BEKSINSKI à M. Hugard.

Celui-ci, après avoir manifesté son mécontentement de
devoir s'occuper de son expédition, s'est déclaré
"choqué" (je dis bien "choqué") quand, après lui avoir
remis le tableau, je lui ai demandé de m'établir un
reçu.

Finalement je n'ai pas de reçu.

Ainsi va la France...

Croyez, Monsieur, à mes sentiments les meilleurs.

Piotr Dmochowski



ANDRE STERN

ARCHITECTE

MEMBRE DE LA SOCIETE FRANCAISE DES URBANISTES

MANDALA HOUSE
LOTISSEMENT LE TERRAIL

27 RUE DU TERRAIL
13007 MARSEILLE FRANCE

TEL 91520573
TELEX ARCHING 430894F

Monsieur Piotr DMOCHOWSKI

5, Square des Montferrants
78160 MARLY LE ROI

Marseille, le 22 Mars 1989

Monsieur,

N'arrivant pas à vous joindre,

Je vous confirme que je serai à Paris le mercredi 5 Avril 1989 à mon bureau en fin de matinée. A 12 H 00, si cela vous convient.

Si vous avez un problème, vous n'aurez qu'à encaisser les chèques et me rembourser lors de notre rencontre.

Je me suis occupé des autres parties mentionnées, mais je n'ai toujours pas reçu à ce jour votre envoi.

Dans l'attente,

Veuillez croire, Monsieur, en l'expression de mes sentiments les plus distingués.

André STERN

Neue Galerie der Stadt Linz, Stadt
Blütenstraße 15, A-4040 Linz

Magistrat der Landeshauptstadt Linz
4041 Linz



Beksinski
Association de la loi de 1901
5. Square des Montferrants
78160 Marly-le-Roi
FRANCE

Neue Galerie der Stadt Linz, Blütenstraße 15, A-4040 Linz, Tel. (0732) 2393/3601

Für die im Schriftenaustausch erhaltenen Kataloge und Bücher danken wir sehr herzlich.

Many thanks for your catalogues and books we recieved.

Nous vous remercions beaucoup pour le catalogue et le livre que nous avons reçu
à titre d'échange.

Beksinski 1 Katalog

Neue Galerie der Stadt Linz
Wolfgang-Gurlitt-Museum

Blütenstraße 15, Linz 2000
4040 Linz

Direktion und Bibliothek

i.A. Haulberg

Linz, am

1989 -02- 23

NG 12



Städtische Galerie im **Lenbachhaus**
Luisenstraße 33, 8000 München 2
Telefon 089/521041-43
Öffnungszeiten: Dienstag 9 bis 20 Uhr
Mittwoch bis Sonntag 9 bis 16.30 Uhr
Montags geschlossen

Beksinski
Association de la loi de 1901
5, Square des Montferrants

78160 Marly-Le-Roi
Frankreich



Städtische Galerie im **Lenbachhaus** Luisenstraße 33, 8000 München 2, Tel. 089/521041

Wir danken für die Zusendung des Kataloges:
We acknowledge with thanks receipt of your publication:
Nous vous remercions de votre publication suivante:

- Beksinski

München, den

23.2.89

Ch Scelle

Piotr DMOCHOWSKI
5, sq. des Montferrants
78160 Marly-le-Roi

M. André STERN
27, rue du Terail
Marseille

Marly-le-Roi, le 24 mars 1989

Monsieur,

Comme convenu, j'ai confié à l'entreprise de transport « Roger Frères » le tableau de BEKSINSKI que vous avez acquis de moi pour qu'il vous soit délivré à Marseille.

Malgré votre demande insistante dans ce sens et malgré votre engagement de le faire sous huitaine vous n'avez pas échangé vos chèques contre les espèces. Si vous ne le faites pas le mercredi qui vient à l'occasion de votre passage hebdomadaire à Paris, je déposerai lesdits chèques à la banque.

Veuillez croire, Monsieur, à mes sentiments distingués.

Piotr Dmochowski

Association pour la promotion
de l'œuvre de
BEKSINSKI
Association de la loi de 1901
5, Square des Montferrants
78160 MARLY-LE-ROI
Tél.: (1) 39 58 32 47
FRANCE

Marly-le-Roi, le 25 mars 1989

Madame, Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous faire savoir que dans le cadre de nos efforts pour promouvoir l'oeuvre de BEKSINSKI en France, nous mettons deux de ses tableaux dans une vente publique, organisée par l'étude du Maître ROGÉON, commissaire-priseur à Paris.

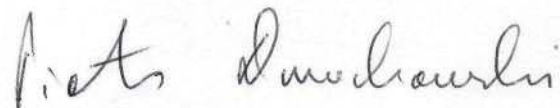
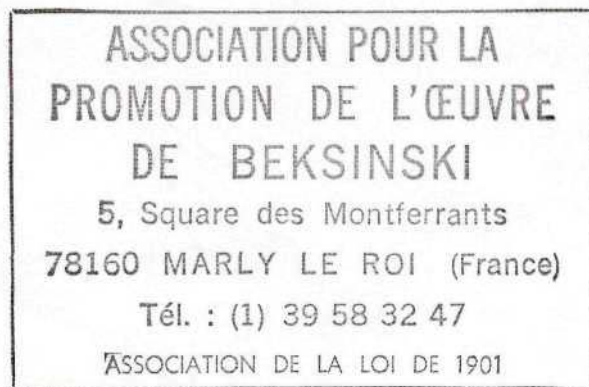
Cette vente se fera sur catalogue et aura lieu le dimanche 9 avril prochain à l'hôtel Drouot (situé rue Drouot à Paris 10e, Métro Richelieu Drouot), salle 14, à partir de 14 h. La visite pourra se faire sur place la veille, c'est-à-dire le samedi 8 avril de 11 h. à 18 h. et le jour-même de la vente de 11 h. à 12 h.

Après plusieurs expositions de BEKSINSKI dans des galeries parisiennes et après la publication du catalogue de ses œuvres nous estimons en effet utile de le faire connaître au public de l'hôtel des ventes.

Nous vous invitons cordialement à assister à cette vente et

vous prions de croire, Madame, Monsieur, à nos sentiments distingués.

Piotr DMOCHOWSKI

A handwritten signature in dark ink, reading "Piotr Dmochowski". The script is cursive and elegant, with the first name "Piotr" and last name "Dmochowski" clearly legible.

(Ten list napisałem do około 300 nabywców albumu Beksinskiego, których adresy znalazłem na czekach którymi za ow album płacili podczas trzeciej wystawy w Valmay.

Co do samej aukcji to była to pierwsza taka moja próba. W rzeczywistości wiedziałem że nikt obrazu za cenę jakiej chciałem nie kupi i że będę go musiał odkupić ja sam. Potem kilkakrotnie jeszcze wystawiałem obrazy Beksinskiego na aukcjach w Paryżu, zawsze odkupując je samemu, najczęściej przez podstawione osoby. Chodziło mi bowiem o to by było zanotowane w katalogach, że taki a taki obraz tego artysty został sprzedany za taką a taką cenę. Jest to manewr (niełojalny) często stosowany przez galerie i samych malarzy, którzy w ten sposób chcą ustalić swoją « cote ». Taka « cote » pozwala potem powoływać się na nią podczas sprzedaży w galeriach i na wystawach)



Mr.

Piotr Dmochowski

Association pour la Promotion de l'Oeuvre

de Beksinski.

5, Square des Montferrants

78160 MARLY-LE-ROI

FRANCE



the tel aviv museum of art



musée d'art de tel aviv

THE HELENA RUBINSTEIN ART LIBRARY

LA BIBLIOTHÈQUE D'ART H. RUBINSTEIN

The Tel Aviv Museum of Art gratefully acknowledges receipt of:

Le Musée d'Art de Tel Aviv vous remercie de l'envoi que vous avez bien voulu lui faire:

BEKSINSKI

Mme. Betty Rothenstein

Signature

B. Rothenstein

Date

27.3.89

27 shaul hamelech blvd. p.o.b. 33288 61332 tel aviv israel

JEAN VOGNIN
B.P.240
PAPEETE-TAHITI

Papeete, le 31 mars 1989

Mr P.DMOCHOWSKI
5,Sq.des Montferrants
78160 MARLY LE ROI
FRANCE

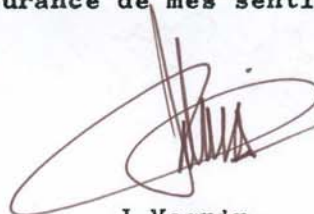
Objet : 5 Tableaux de BEKSINSKI

Réf / V/Lettre du 25/11/1988

Cher Monsieur Dmochowski,

Faisant suite aux conditions de vente citées dans votre lettre ci-dessus référencée, je vous prie de bien vouloir trouver ci-joint le chèque N° 4158770BG du 31 MARS 1989 de 17.000.Francs de la BANQUE DE TAHITI à Papeete et tiré sur le CREDIT LYONNAIS de PARIS à titre de 3eme Versement sur la somme de 200.000.francs.

Vous en souhaitant bonne réception, veuillez croire, Cher Monsieur Dmochowski, à l'assurance de mes sentiments les meilleurs.



J.Vognin