



Monsieur BEKSINSKI

5, square des Montferrants
78160 MARLY LE ROI
FRANCE

Lausanne, le 13 Décembre 1990

PFB/cg

Cher Monsieur,

Nous avons le plaisir de vous remettre sous ce pli le Bon à Tirer à nous retourner, revêtu de votre signature, avant le 7 janvier 1991, avec le solde des sommes restant dues, à savoir 1'535,00 Francs suisses.

Nous vous rappelons que ce Bon à Tirer vous est adressé exclusivement pour vous permettre de vérifier si le texte saisi est conforme aux informations contenues dans la Fiche Biographique.

Vous ne pouvez ajouter d'informations supplémentaires.

Vos corrections éventuelles doivent obligatoirement être faites en lettres capitales ou à la machine à écrire, de telle façon à ce que les opératrices puissent vous lire facilement.

Si vous constatez des rubriques marquées de quatre étoiles (***), cela signifie qu'elles n'ont pas été complétées par vous selon la procédure arrêtée, qu'elles sont illisibles ou mal comprises de nos services. Nous vous invitons donc à les compléter de nouveau, ou à les annuler.

Les rubriques qui ne seront pas complétées comme nous le demandons, seront définitivement annulées.

Dans l'intérêt des artistes que nous présentons, nous apportons en effet une attention particulière à

WHO'S WHO IN INTERNATIONAL ART

20 avenue de la Gare, Case Postale 205 - 1001 LAUSANNE

Tél. : (022) 733.11.19 - (022) 20.13.18

COMPTE BANCAIRE : CPTE N° 0425-868 305-11/CRÉDIT SUISSE - 7 rue du Lion d'Or, 1002 LAUSANNE

la qualité des informations communiquées aux lecteurs afin qu'elles soient pour ces derniers un repère utile et exploitable.

La réputation de notre ouvrage, et par conséquent la crédibilité et le sérieux des activités artistiques que nous présentons, passent par le respect de ces contraintes.

D'autre part, en respectant nos procédures et règles de présentation et de saisie, vous nous permettrez de ne pas avoir, pour ces raisons, à retarder notre date de parution (février/mars 1991).

Par avance nous vous remercions de votre compréhension et restons à votre entière disposition.

Bien Sincèrement,



WHO'S WHO IN INTERNATIONAL ART
Le Directeur de la Publication

P.S. : Signification des abréviations (également expliquées aux lecteurs) :

Née**** (quand cette mention est indiquée tout de suite après le nom) = exclusivement réservé aux femmes pour qu'elles précisent, en remplacement des étoiles, leur nom de jeune fille / **Nat.**= nationalité / **SF.**= situation de famille / **Enf.**= enfants / **Lois.**= loisirs / **A.a.**= activité(s) artistique(s) ou genre(s) littéraire(s) pratiqué (s) / **Mat.**= matière(s) utilisée(s) <pour les sculptures seulement> / **Form.**= formation suivie / **Dipl.**= diplôme(s) universitaire(s) obtenu(s) / **Cent.int.**= centre(s) d'intérêt(s) <pour les auteurs et les journalistes seulement> / **Tend.**= tendance(s) artistique(s) <pour les plasticiens seulement> / **A./P.préf. ou A.Préf.**= artiste(s) - penseur(s) préféré(s) ou artiste(s) préféré(s) / **Exp.c.**= exposition(s) collective(s) / **Exp.p.**= exposition(s) personnelle(s) / **Acqu.**= acquisition(s) d'oeuvre(s) par des institutions ou services officiels / **Oeu.**= références des livres publiés <pour les auteurs et journalistes seulement> / **Dist. et Récomp.**= distinction(s) et récompense(s) / **Resp.**= poste(s), responsabilité(s) tenu(e)(s) / **Ass.**= rang(s), titre(s) au sein d'une association artistique ou organisation similaire / **Biblio.**= livre(s), article(s) paru(s) sur l'oeuvre / **Vis.**= lieu(x) où voir les oeuvres <pour les plasticiens seulement> / **Val.**= prix de vente moyen d'une oeuvre <pour les plasticiens seulement> / **Conf.**= conférence(s) animée(s) par l'auteur / **P.de V.**= point(s) de vente où acheter les livres <pour les auteurs et journalistes seulement> / ******.**= rubrique à compléter intégralement ou à annuler.