

Mme Chantal Bernard
15, rue Guénégaud
Paris 6

Paris, le 24 décembre 1991

Madame,

Monsieur BEKSINSKI m'a fait transmettre votre lettre du 8 XI 1991 dans laquelle vous exprimez le souhait de le voir participer à la parution de votre livre "Swiatowa Ksiega Pokoju".

En tant que son représentant autorisé je vous informe qu'indépendamment du fait que cette participation n'est pas clairement définie (s'agit-il de vous fournir l'éctachrome d'une de ses oeuvres ou bien s'agit-il de vous en offrir un original, et alors pourquoi faire?), Monsieur BEKSINSKI ne désire participer à aucune manifestation idéologique ou politique quelque'en soit la noblesse des intentions et le rapport, avec ses propres convictions dans ce domaine.

Veillez croire, Madame, à mes sentiments distingués.

Piotr Dmochowski

JEAN-MARIE POUMEYROL

9, RUE DU SERGENT BERNÈS CAMBOT

64000 PAU

TÉL. 59.80.07.31

Pau le 1^{er} Décembre 1991

à Galerie. Dmochowski

Tous mes compliments à Beksinski
pour son oeuvre et à Anna et Piotr
Dmochowski pour la belle édition du
livre Peintures et dessins 1987 - 1991 que
vous avez eu la délicatesse de m'adresser.
Merci de votre attention.

Pomeyrol



MICHEL RANDOM

recommandée
avec A.R.

Paris, 1e 2 décembre 1991

Galerie DMOCHOWSKI
43 rue Quincampoix
Paris IV

Cher Ami,

Veillez recevoir les ektachromes :

19	Beksinski
4	Henricot
1	Ruppert
6	Starowieyski

que vous m'avez laissés en dépôt.

Bien cordialement vôtre.

Michel Random

MAIRIE DE PARIS



DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES
SOUS-DIRECTION DU PATRIMOINE CULTUREL

3.12.91

PATRICK ROGER-VASSELIN

CHEF DU BUREAU DES MONUMENTS

tient à vous adresser ses plus
vifs remerciements pour les deux
lignes - consacrées à BEKSINSKI -
qui sont l'une et l'autre extrêmement
intéressantes. meilleurs sentiments PR

BUREAU DES MONUMENTS
HÔTEL D'ALBRET - 31, RUE DES FRANCS-BOURGEOIS - 75004 PARIS - TÉL : 42 76 67 22/67 23



GALERIE DMOCHOWSKI
Musée-Galerie de Beksinski
43, rue Quincampoix
75004 PARIS

Paris, le 04 DEC. 1991

Monsieur,

J'ai bien reçu les livres consacrés au peintre polonais Beksinski que vous m'avez adressés.

J'ai été très intéressé par cette publication et je vous en remercie.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Bernard NOTARI



DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

LE DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL
AUX MANIFESTATIONS CULTURELLES

PARIS, LE

- 5 DEC 1991

M. DMOCHOWSKI
Musée-Galerie de Beksinski
43, rue Quincampoix
75004 PARIS

Cher Monsieur,

Je tenais à vous remercier personnellement pour votre envoi des deux magnifiques catalogues consacrés au peintre polonais BEKSINSKI.

Avec tous mes remerciements, croyez, chez Monsieur, à l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Jean-Jacques AILLAGON

- 5 DEC. 1991



Monsieur DMOCHOWSKI
43 rue Quimcampoix
75004 PARIS

**Délégation
aux Arts
Plastiques**

Monsieur,

Affaire suivie par
Poste
Références

Vous avez bien voulu me faire parvenir le livre consacré au peintre polonais BEKSINSKI et appeler mon attention sur l'exposition que vous consacrez actuellement à cet artiste.

27, avenue de l'Opéra
75001 Paris France

Téléphone (1) 40 15 73 00

Télex 214 884

Télécopie (1) 42 60 39 78

Minitel 36 15 CNAP
36 15 ARTS
36 15 SICI

Je vous remercie sincèrement du catalogue que vous avez bien voulu m'adresser.

Je vous prie de recevoir, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Michel TROCHE

Inspecteur Général des Beaux Arts



Paris, le 6 DEC. 1991

DAP/1429/JC/LL

Monsieur,

Vous m'adressez deux livres consacrés au peintre polonais BEKSINSKI que vous exposez dans votre galerie.

Je tiens à vous remercier de cet envoi dont j'ai pris connaissance avec intérêt.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression des mes sentiments distingués.

Jacques CORSY,
Département des Arts plastiques.

Monsieur DMOCHOWSKI
Galerie DMOCHOWSKI
43, rue Quimcampoix
75004 PARIS

DAP/1442/BP/LL

Madame,

Vous avez eu l'amabilité de m'adresser deux ouvrages consacrés à l'artiste BEKSINSKI et je vous en remercie vivement.

C'est avec beaucoup d'intérêt que j'ai consulté ces documents qui présentent l'oeuvre du peintre de façon très complète et avec un soin fort appréciable.

Avec mes remerciements renouvelés, je vous prie d'agréer Madame, l'expression de mes respectueux hommages.



Bruno RACINE.

Madame Anna DMOCHOWSKI
43, rue Quincampoix
75004 PARIS

Paris, 65 décembre 1991

Chers Amis,

Je ne peux attendre plus longtemps pour
vous remercier de votre soutient cordant; ces
deux ouvrages sont absolument merveilleux
et j'ai eu le plaisir de les parcourir.

Merci aussi pour avance pour les dia-
positives de Bekiuski qui me seront très
précieuses pour cette course et j'en aurai
besoin de vous les restituer promptement.

En attendant de vous revoir, croyez,
chers Amis, à ma profonde gratitude.

Nicolas Bojot Faur

Amiens, le 20/12/91

Nous accusons réception de la publication
désignée ci-dessous et vous en remercions
vivement.

Titre : BEKSINSKI

* Peintures et Dessins 1987-1991
← Photographies Dessins Sculptures
Peintures

Yves Lecointre
directeur du
Frac Picardie

Mr Totsuya Koyama

Miyamoto-cho 7-22
Toh-ou Museum
Ibaraki city, Osaka, Japan

Paris, 19 XII 1991

Dear Sir,

1) I received the wonderfully well framed
ektachromes in time, and I really thank you for it.

2) You will receive oversea in one or two months, ten
copies of the two new publications dedicated to
BEKSINSKI.

3) I wonder if you made, as you planed an album on
BEKSINSKI's paintings that you have bought, from us
and others. If so, could you please send me some
copies?

4) You intended to buy two BEKSINSKI paintings
worth 100.000 \$ each, and you took, as well, a
written engagement of making this acquisition
before or just after the 30th of March 1991 through
a public sale. Please let me know if you still want to
make this acquisition (through a public sale or
directly from me at your convenience) before the 30th
of March 1992.

After this date I will consider that you have changed

your mind and will feel free from any engagement.

5) Somebody is interested in acquisition of the following paintings in the catalogue: n° 227 page 183 nr. 280 page 219. Would you be interested in selling them? If so, what would be their price?

Sincerely yours.

Piotr Dmochowski

Katowice. 14.12.91.

Szanowny Panie

Dziękuję za katalog i zaproszenie.

Proszę przyjąć z okazji Świąt Bożego
Narodzenia najlepsze życzenia oraz wyśmienitej
pomysłowości w Nowym Roku 1992

Antoni Komar

• Douai, le 26 décembre 1991

Galerie DMOCHOWSKI
43, rue Quincampoix

75004 PARIS

Monsieur,

Je vous remercie d'avoir pensé à m'adresser les deux magnifiques
ouvrages consacrés à l'oeuvre du peintre polonais BEKSINSKI.

A l'occasion de l'un de mes déplacements à Paris, je ne manque-
rai pas de vous rendre visite afin de connaître plus avant l'univers de
cet artiste que votre Galerie s'efforce de faire découvrir.

Avec mes remerciements renouvelés, je vous prie de croire,
Monsieur, à l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

Le Directeur,



Roland POQUET.

SCÈNE NATIONALE / DOUAI

L'Hippodrome

B.P. 79

59502 DOUAI CEDEX

TEL 27.87.07.78

FAX 27.87.29.59



**Centre d'Animation Culturelle
de Mulhouse et de Haute Alsace**

B.P. 1335 - 68056 MULHOUSE CEDEX

GALERIE DMOCHOWSKI
43 rue Quincampoix
75004 PARIS

Mulhouse, le 20 décembre 1991

Messieurs,

Nous avons bien reçu votre envoi des deux livres concernant le peintre polonais BEKSINSKI et nous vous en remercions vivement.

Nous vous prions de croire, Messieurs, en nos meilleures salutations et nous vous souhaitons nos meilleurs vœux de bonne année.

Paul KANITZER
Directeur

Kraków, 22.XII.1991

Drogi Panie Piotrze,

Przekazuję przez moją szwagierkę drugą ratę książkową - za kolejne 6 albumów Zdzisława /tych pierwszych/. Do Nalewajka w sprawie następnych albumów zgłoszę się gdzieś z początkiem stycznia, nawaliło mi auto, a to trzeba jakoś przecież przewieźć.

Myślę, że trzeba by jeszcze raz wyjaśnić kwestie finansowe. Ja nadal sprzedaję te /pierwsze/ albumy po 60 dol. za sztukę, tak jak kiedyś Pan sobie życzył. Panu zwracam z tego 46, również według życzenia. Nie jest to wprawdzie 30% prowizji /30% to jest 42 dol. dla Pana/, ale o to mniejsza.

Pisze Pan, że ten nowy album ma kosztować w sprzedaży 37 dol., co pod odjęciem 30% prowizji wynosi dla Pana 26 dol.

/Można co prawda liczyć jeszcze inaczej, z tzw. marżą, którą się oblicza inaczej: do kwoty dla Pana dolicza się 30% od tej kwoty i ta suma tworzy koszt zakupu dla klienta. Jest to bardziej skomplikowane i nie da się liczyć w cyfrach okrągłych; np. za ten nowy album - gdyby kosztował w sprzedaży 37 dol. Pan dostawałby coś między 28-29 dol./.. Proszę o wiadomość, jak się Pan rozlicza z innymi, choćby z Nalewajkiem, żeby mieć jasność.

Album francuski ma kosztować w sprzedaży 30 dol., czyli znów po odliczeniu 30% cena dla Pana wynosi 21 dol.

I teraz pytanie generalne: czy nie ma zbyt dużej rozpiętości cen między tym pierwszym - a dwoma następnymi albumami? Te oba ~~francusko~~francusko-angielskie Pańskie różnią się co prawda dosyć między sobą, ale chyba nie aż na tyle, żeby różnica w cenie wynosiła aż 23 dolary. Na polskie pieniądze wynosi to: za album pierwszy ok. 700 000 zł, za drugi - ok. 430 000 zł. Wobec różnica ogromna. Oczywiście Pan decyduje, ja tylko głośno myślę. Osobiście spłaszczylbym obie ceny zbliżając je do siebie /obniżając pierwszą, podnosząc drugą/ tak żeby różnica wynosiła nie więcej niż 10 dolarów. Powiedzmy album pierwszy mógłby kosztować ok. 53 dol. /w polskiej cenie byłoby to ok. 600 000/, drugi - ok. 43 dol. /w Polsce - ok. 490 000/. Ale rzecz jasna Pan może mieć jakieś dodatkowe przeliczenia paryskie, wg których tamta kalkulacja jest zasadniejsza /np. drugi album byłby droższy w Polsce niż we Francji - nie znam cen paryskich/. Więc zostawiam to do Pańskiego uznania.

Drugą listę "osobistości" przygotowuję i niebawem wyślę. Teraz nie zdążyłem skompletować wszystkich potrzebnych adresów. /Tym, do których Pan wysłał album, bardzo on się podoba, zbieram same gratulacje, które przekazuję niniejszym Panu/.

Życzę Państwu samych sukcesów w obym roku, serdecznie pozdrawiam
T.N.

