

W.Pan ZAJDLER  
Antykwariat  
ul. Ogarna 65  
Gdańsk

Paryż, dn. 2 grudnia 1993

Szanowny, Drogi Panie,

Po naszej wczorajszej rozmowie telefonicznej przesyłam Panu ektachrom obrazu BEKSINSKIEGO który proponuje wystawie do sprzedaży na aukcji w hotelu Sobieski w styczniu 94 roku.

Rozmiary : 61 x 72,5 cm  
olej na płycie pilśniowej  
podpis na odwrocie  
na odwrocie znak "OW"  
bez daty (stworzony w 1989 r)

Minimalna cena wraz z rama która chce uzyskać jest 6 tysięcy \$. Gotów jestem poświęcić ten obraz by dowiedzieć się jaka jest rzeczywista "cote" BEKSINSKIEGO w Polsce. Jednak poniżej 6 tysięcy \$ zejść nie mogę, nawet w obecnych ciężkich czasach.

Jak to już Panu mówiłem, będę w Warszawie od 1-go stycznia do 9-go stycznia 94 r. Będę również w Gdańsku 3-go po południu. Wpadnę wówczas do Pana do

antykwariatu. Następnie zobaczylibyśmy się podczas Pańskiego pobytu w Warszawie 6-go. Przekazał bym wówczas Panu obraz.

Na wszelki wypadek przypominam moj warszawski telefon :  
19-66-87 u pani Nalewajek, lub u BEKSINSKIEGO 47-05-87.

Z wyrazami szacunku i sympatii pozostaje.

Piotr Dmochowski

W. Pan Tadeusz NYCZEK  
31-129 Kraków  
Ul. Karmelicka 54 m.9

Paryż 3 dn. 7 grudnia 1993

Drogi Panie Tadeuszu,

Dziękuję za list z 25 listopada br. na który niniejszym odpowiadam.

Jestem jak najbardziej przychylny wystawie moich paryskich obrazów w Panskim teatrze, jednak nie bede mogl zapewnić ich transportu w ta i spowrotem na trasie Paryż-Krakow-Paryż, ich oskrzyniowania i ubezpieczenia. Czy jakaś instytucja sponsoryzuje Pana i gotowa jest pokryć związane z tym koszta ?

Bede w Warszawie od 30-go grudnia wieczorem do 9-go stycznia rano. Podaje moj warszawski telefon u pani Nalewajek : 19-66-87. Bede często u BEKSIŃSKIEGO, tak iz tam również będzie mnie mogli Pan latwo zlapac.

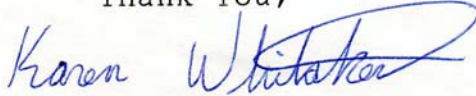
Pozdrawiam Pana serdecznie i z wyrazami sympatii pozostaje.

Piotr Dmochowski

12 / 13 / 93

To whom it may concern,  
I am writing this letter pertaining to your  
December 1993 issue of OMNI Magazine. I am  
a big fan of OMNI and I was wondering if  
there was any possible way that I could obtain  
a copy of the December 1993 (vol. 16 #3)  
cover of OMNI without the words. I under-  
stood from what I read that it is a work by  
Nostradamus from the Dmochowski Gallery.  
Please send me a copy of the cover or infor-  
mation on how I could get one!

Thank You,



Karen  
Whitaker

Karen Whitaker  
5157 Bennetts Pasture Rd.  
Suffolk, VA 23435

enclosed are 2  
11/11/94

(Amerykańskie pismo fantastyczne OMNI zwróciło się do mnie z prośbą o prawo do reprodukcji jednego z moich obrazów Beksinskiego (Tego który odkupiłem od Baele). Wysłałem im ektachrom a oni zreprodukowali obraz na ichniej okładce. Te okładke zobaczył jakiś czytelnik i zwrócił się do nich z powyższym zapytaniem, które oni skierowali skoiei do mnie)