

W. Ks. Andrzej Przekazinski
Dyrektor Muzeum
Archidiecezjalnego
Ul. Solec 61
00-424 Warszawa

Paryż dn. 10 czerwca 1993 roku

Wielebny Ojciec,

Nawiązuje do listu Ojca z 22 lipca ubiegłego roku w którym zapowadał Ojciec swa wizytę w Paryżu przy okazji której mieliśmy uzgodnić projekt wystawy prac BEKSINSKIGO w Muzeum Archidiecezji Warszawskiej.

Ponieważ nie udało się nam spotkać osobiście, powracam do wyżej wspomnianego projektu listownie proponując by owa wystawa odbyła się pod koniec wiosny lub w początkach jesieni przyszłego roku.

Dysponuje ponad stu dwudziestoma obrazami BEKSINSKIEGO z dawnej i z nowej epoki. On sam będzie ich posiadał na wiosnę przyszłego roku około 60 następnych gdyż właśnie jest w trakcie ich tworzenia. O ile uzna iż nadają się one do pokazania (a zastrzega on sobie prawo określenia tego w ostatniej chwili) te 60 nowych obrazów mogło by się również dołączyć do wystawy. Po jej ukończeniu, wraz

z moimi obrazami wyjechały by one do Paryża.

Dodaje iż prócz tego posiadam ponad dwieście rysunków BEKSINSKIEGO które też gotów jestem udostępnić Muzeum.

Muzeum we Wrocławiu posiada rzeźby BEKSINSKIEGO i prace fotograficzne z młodości.

Wreszcie Muzeum w Sanoku posiada ciekawe obrazy abstrakcyjne, monochromatyczne z samych początków jego twórczości oraz późniejsze, bardzo udane obrazy figuratywne.

Wystawa mogła by być podparta szeregiem publikacji książkowych po angielsku, niemiecku i francusku jakie ukazały się na Zachodzie w ostatnich latach, a które mogły by być zaofiarowane publiczności do sprzedaży w trakcie jej trwania. Posiadam ich wystarczającą ilość.

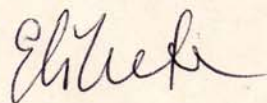
Oczekując na odpowiedź pozostaje pełen szacunku.

Piotr Dmochowski

Warszawa, dn. 14 czerwca 1993 r.

Drogi Piotrze,

dziękuję za informacje o rysunkach, zidentyfikowałam je, aczkolwiek nie na podstawie albumu, którego tytuł mi podałeś, bo go po prostu nie mam. W każdym razie album na wykończeniu - to znaczy nasz, do ARS EROTICA. opracowuje go graficy, na początku lipca leci do Hongkongu. Mielismy zebranie w Muzeum w sprawie projektu ekspozycji, na którym uzmysłowiliśmy sobie, że mamy dużo rysunków i że trzeba je oprawić. Wymaga to sporo czasu przy normalnych zajęciach muzealnych. Uradziliśmy więc, że poprosimy artystów, żeby rysunki przesłali do Muzeum wcześniej, aby je stopniowo przygotowywać. Więc zwracam się z tą prośbą i do Ciebie, może Ty sam albo ktoś zaufany będzie w Warszawie i mógłby je przekazać Muzeum, (pan Bogdan Gorzałkowski albo pani Katarzyna Nowakowska). którzy dopełnią formalności inwentaryzacyjnych. Zdaje sobie sprawę, że to dla Ciebie kłopot, ale i tak kiedyś trzeba by to zrobić. Obrazy przyjmujemy od 1 listopada. Wystawa zdaje się zapowiadać interesująco, organizujemy wiele imprez towarzyszących - koncerty, filmy, teatr, recitale, inne wystawy - więc mam nadzieję, że oboje z Anią zaszczylicie nas swoją obecnością na wernisażu 28 stycznia 94. Czas coraz bardziej się kurczy. Piotrze, mam nadzieję, że Twoje artystyczne interesy rozwijają się dobrze, czy była już wystawa po-komunistyczna i jakie jej rezultaty? My pewnie wpadniemy na tydzień do Paryża na FIAC, byłabym wdzięczna za informację kiedy jest w tym roku. W końcu lipca wyjeżdżamy na 5 tygodni do Finlandii, dla odosobnienia. Jeśli gdzie potrzeba - porozum się ze Sławką Wierzchowską, 37-42-86 - tel.; adres - 00-905 W-wa, Os. Przyjaźń, dom 164. Całuję i pozdrawiam Obojga życząc miłego lata -



W. Pan
ZAJDLER
Stary Kantor
Ul. Długa 81
Gdańsk

Paryż, dn. 19 czerwca 1993 roku

Szanowny Panie,

Nawiązując do naszej wczorajszej rozmowy telefonicznej proponuje Panu wstawienie do Pańskiej galerii kilku obrazów BEKSIŃSKIEGO spośród tych które poniżej określam według albumu "BEKSINSKI, peintures et dessins 1987-1991" :

str74, nr. 54 "ON" 98 x 132 cm

str79, nr. 58 "TO" 88 x 92 cm

str81, nr. 60 "PE" 98 x 132 cm

str99, nr. 79 "HS" 88 x 92 cm

str100, nr. 80 "VN" 88 x 92 cm

str106, nr. 84 "BR" 73 x 87 cm

str 107, nr. 85 "Y0" 73 x 87 cm

str108, nr. 86 "FS" 88 x 92 cm

str109, nr. 87 "IE" 98 x 132 cm (a nie jak podane 89 x 132)

str112, nr. 90 "EW" 73 x 87 cm
str113, nr. 91 "WN" 88 x 92 cm
str114, nr. 92 "AX" 73 x 87 cm
str115, nr. 94 "DX" 73 x 87 cm
str 115, nr. 95 "Z0" 73 x 87 cm
str116-117, nr. 96 "WA" 88 x 92 cm
str118-119, nr. 98 "YR" 88 x 92 cm
str 141, nr. 123 "EG" 89 x 92 cm
str 142, nr. 124 "BO" 73 x 87 cm
str 146, nr, 127 "HR" 98 x 132 cm
Str 147, nr. 128 "YT" 73 x 87 cm
str147, nr. 129 "VZ" 73 x 87 cm
str148, nr. 130 "DQ" 73 x 73 cm
str149, nr. 131 "ZA" 61 x 73 cm
str150-151, nr, 132 "PS" 88 x 92 cm
str152-153, nr. 133 "AG" 61 x 73 cm

Proszę wybrać z tych pozycji trzy czy cztery które wydają się Panu możliwe do sprzedaży i zawiadomic mnie o nich.

Ceny publiczne które proponuje na Polskę :

za formaty 98 x 132 cm - 20.000 \$
za foramty 88 x 92 cm - 18.000 \$
za formaty 73 x 87 cm - 17.000 \$
za formaty 73 x 73 cm - 15.000 \$
za formaty 61 x 73 cm - 14.000 \$

Według naszych telefonicznych ustaleń podział zysku

następował by w proporcjach 20 % dla Pana i 80 % dla mnie. Płatność następowała by natychmiast po sprzedaży. Była by ona dokonywana wyłącznie w dolarach, nie zaś w złotych polskich ani w żadnej innej monecie.

Z góry dziękuje za odpowiedz listem nie zaś faxem.

Z wyrazami szacunku pozostaje.

Piotr Dmochowski