

Monsieur HR Giger
Musée GIGER
Château de Saint Germain
1663 Gruyères
Suisse

Marly le Roi, le 4 juin 2003

Cher Monsieur,

Je suis l'ami du peintre polonais BEKSINSKI dont je vous ai envoyé, il y a quelques années, les albums.

Un critique d'art français, Gérard Barrière, sur mon initiative voudrait écrire un livre sur vous et sur Beksinski.

Je l'emmène début juillet à Varsovie pour lui faire rencontrer Beksinski et l'interviewer.

Serait-il possible de vous rencontrer pour faire la même chose ? Nous pourrions venir en Suisse, soit à Gruyères soit à Zurich fin juillet. Pourriez vous nous fixer une date et l'endroit qui vous conviendraient ?

La conversation aura lieu en français, mais on me dit que vous manier très bien cette langue et qu'il n'y aura pas besoin d'interprète.

Très à vous

Marly le Roi, le 15 06 2003,

Cher Gérard

Voici le chèque de 2500 euros.

Le billet et la réservation d'hôtel à Varsovie viendront bientôt.

Hélas il n'est plus possible de changer de date de votre départ de Varsovie de telle sorte que nous puissions aller à Sanok.

Très à vous

(Barrière jest filozofem i krytykiem sztuki, jedynym chyba wpływowym decydemtem ktory we Francji popiera Beksinskiego. Poznałem go przez Koralewskiego ktory ma galerie obok miejsca gdzie ja miałem swoja, na rue Quincampoix. Zawarłem z Barrière odplatna umowe ze napisze ksiazke o Beksinskim, bo jest to wielki stylista i mady czlowiek. Ksiazka ma obejmowac rowniez Giger. W związku z tym pojechalem z Barrière do Polski by spotkal Beksinskiego a potem do Szwajcarii by porozmawial z Gigerem. Niestety Barrière jest chory i powolny. Juz od trzech lat pisze swa ksiazke i boje sie ze umrze zanim ja skonczy.)

ATTESTATION

Je, soussigné, Piotr DMOCHOWSKI, avocat, universitaire et éditeur d'ouvrages d'art atteste par la présente que j'ai passé commande à Monsieur Gérard BARRIERE, écrivain et critique d'art d'un texte sur le peintre polonais BEKSINSKI qui vit à Varsovie en Pologne.

Pour les besoins de ce texte Monsieur BARRIERE doit interviewer Monsieur BEKSINSKI. Or, Monsieur BEKSINSKI ne peut recevoir Monsieur BARRIERE que durant la période du 4 au 7 juillet 2003.

Il est donc important que Monsieur BARRIERE puisse disposer d'un passeport valable qui lui permettrait d'effectuer ce voyage aux dates indiquées. Cela d'autant qu'il est déjà en possession d'un billet d'avion et d'une réservation d'hôtel à Varsovie.

Je remercie les autorités compétentes de bien vouloir faire le nécessaire afin que ce voyage puisse se faire.

Fait à Marly le Roi, le 17 juin 2003.

ATTESTATION

Je, soussigné, Piotr (Pierre) DMOCHOWSKI, avocat (adresse professionnelle 253 av. Daumesnil 75012 Paris), universitaire, éditeur d'ouvrages d'art, président de l'Association pour la promotion de l'œuvre de BEKSINSKI, propriétaire d'une galerie d'art consacrée à ce peintre atteste par la présente que j'ai passé commande à Monsieur Gérard BARRIERE, écrivain et critique d'art d'un texte sur le peintre polonais BEKSINSKI qui vit à Varsovie en Pologne.

Pour les besoins de ce texte Monsieur BARRIERE doit interviewer Monsieur BEKSINSKI. Or, Monsieur BEKSINSKI ne peut recevoir Monsieur BARRIERE que durant la période du 4 au 7 juillet 2003.

Il est donc important que Monsieur BARRIERE puisse disposer d'un passeport valable qui lui permettrait d'effectuer ce voyage aux dates indiquées. Cela d'autant qu'il est déjà en possession d'un billet d'avion et d'une réservation d'hôtel à Varsovie.

Je remercie les autorités compétentes de bien vouloir faire le nécessaire afin que ce voyage puisse se faire.

Pour authentifier cette attestation j'appose le tampon de mon cabinet d'avocat, celui de ma galerie d'art et celui de l'association de la promotion de l'œuvre de BEKSINSKI que je préside.

Fait à Marly le Roi, le 25 juin 2003.

