

**Piotr DMOCHOWSKI**

Maître de Conférences  
à l'Université Paris X-Nanterre

Avocat à la Cour de Paris

5, sq. des Montferrants  
78160 Marly le Roi (France)  
tél/fax (00 33) 1 39 58 32 47  
e-mail : p.dmochowski@noos.fr

Muzeum Narodowe  
W. Pani Dyrektor  
Maria Golab  
Al. Marcinkowskiego 9  
61-745 Poznan

Marly le Roi, 21 lutego 2003,

Szanowna Pani Dyrektor,

Zwracam sie do Waszego Muzeum w Poznaniu z propozycja  
depozytu dwoch obrazow Zdzislawa Beksinskiego na okres 5 lat, z  
mozliwoscia przedluzenia tego terminu.

Obrazy moga byc wybrane przez Wasze Muzeum sposrod 155 ktore  
na ten cel przeznaczam.

Czesc z nich, 30 sztuk (w tym 7 wykluczonych z wyboru) mozna  
obejrzec juz teraz na mojej stronie internetowej noszacej tytul

[dmochowskigallery.com](http://dmochowskigallery.com)

Absolutnym warunkiem depozytu jest to by obrazy te byly  
wystawiane w kolekcji permanentnej. Zdjecie ich ze scian na czas  
dluzszy niz dwa miesiace spowoduje koniec depozytu i powrot  
obrazow w moje posiadania.

**Piotr DMOCHOWSKI**

Maître de Conférences  
à l'Université Paris X-Nanterre

Avocat à la Cour de Paris

5, sq. des Montferrants  
78160 Marly le Roi (France)  
tél/fax (00 33) 1 39 58 32 47  
e-mail : p.dmochowski@noos.fr

Jesli takie warunki odpowiadaja Waszemu Muzeum to wysle Panstwu odpowiednia umowe do podpisania oraz dokonam innych formalnosci ktore mi wskazecie.

Obrazy znajduja sie obecnie we Francji skad w razie zgody bylyby przetransportowane do Polski.

W oczekiwaniu na oficjalne stanowisko Pani Muzeum w tej sprawie pozostaje pelen szacunku

**Piotr DMOCHOWSKI**

Maître de Conférences  
à l'Université Paris X-Nanterre

Avocat à la Cour de Paris

5, sq. des Montferrants  
78160 Marly le Roi (France)  
tél/fax (00 33) 1 39 58 32 47  
e-mail : p.dmochowski@noos.fr

Miejska Galeria Sztuki  
W. Pan Dyrektor  
Czesław Tarczynski  
Al. NMP 64  
42-200 Częstochowa

Marly le Roi, 21 lutego 2003,

Szanowny Panie Dyrektorze,

Nawiazując do naszej milej rozmowy telefonicznej z dzisiejszego dnia oficjalnie zwracam się do Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie z propozycją depozytu dwóch obrazów Zdzisława Beksinskiego na okres 5 lat, z możliwością przedłużenia tego terminu.

Obrazy mogą być wybrane przez Waszą Galerię spośród 155 które na ten cel przeznaczam.

Część z nich, 30 sztuk (w tym 7 wykluczonych z wyboru) można obejrzeć już teraz na mojej stronie internetowej noszącej tytuł

[dmochowskigallery.com](http://dmochowskigallery.com)

Absolutnym warunkiem depozytu jest to by obrazy te były wystawiane w kolekcji permanentnej. Zdjęcie ich ze ścian na czas dłuższy niż dwa miesiące spowoduje koniec depozytu i powrót obrazów w moje posiadania.

**Piotr DMOCHOWSKI**

Maître de Conférences  
à l'Université Paris X-Nanterre

Avocat à la Cour de Paris

5, sq. des Montferrants  
78160 Marly le Roi (France)  
tél/fax (00 33) 1 39 58 32 47  
e-mail : p.dmochowski@noos.fr

Jesli takie warunki odpowiadaja Waszej Galerii to wysle Panstwu  
odpowiednia umowe do podpisania oraz dokonam innych formalnosci  
ktore mi wskazecie.

Obrazy znajduja sie obecnie we Francji skad w razie zgody bylyby  
przetransportowane do Polski.

W oczekiwaniu na oficjalne stanowisko Pana Galerii w tej sprawie  
pozostaje pelen szacunku

Muzeum okregowe  
Im. L. Wyczolkowskiego  
W. Pani Dyrektor  
Malgorzata Winter  
ul. Gdanska 4  
85-006 Bydgoszcz

Marly le Roi, 21 lutego 2003,

Szanowna Pani Dyrektorze,

IDEM

\*

Muzeum Ziemi Lubuskiej

W. Pan Dyrektor  
Andrzej Toczewski  
Al. Niepodleglosci 15  
65-048 Zielona Gora

Marly le Roi, 21 lutego 2003,

Szanowny Panie Dyrektorze,

IDEM

\*

Muzeum Podlaskie

W. Pan Dyrektor  
Mgr Andrzej Lechowski  
Rynek Kosciuszki 10  
15-091 Bialystok

Marly le Roi, 21 lutego 2003,

Szanowny Panie Dyrektorze,

IDEM

\*

Muzeum Narodowe  
W. Pan Dyrektor  
Tadeusz PIASKOWSKI  
Ul. Torunska 1  
80-822 Gdansk

Marly le Roi, 21 lutego 2003,

Szanowny Panie Dyrektorze,

IDEM

\*

Muzeum Norodowe

W. Pan Dyrektor  
Mgr Alojzy Oborny  
Pl. Zamkowy 1  
25-010 Kielce

Marly le Roi, 21 lutego 2003,

Szanowny Panie Dyrektorze,

IDEM

\*

Muzeum Sztuki  
W. Pan Dyrektor  
Mirosław Borusiewicz  
Ul. Wieckowskiego 36  
90-734 Łódź

Marly le Roi, 21 lutego 2003,

Szanowny Panie Dyrektorze,

IDEM

\*

Muzeum Lubelskie  
W. Pan Dyrektor  
Mgr Zygmunt Nasalski  
Ul. Zamkowa 9  
20-117 Lublin

Marly le Roi, 21 lutego 2003,

Szanowny Panie Dyrektorze,

IDEM

(Takie listy wyslałem do wielu jeszcze muzeow w Polsce. Niektorzy nawet okazali zainteresowanie lecz nie byli w stanie spelnic warunku permanentnej wystawy pozyczonych obrazow. Sprawe udalo sie zapiac tylko z muzeum w Lublinie, ktoremu powierzylem dwa obrazy na piec lat, oraz z czestochowska Miejska Galeria Sztuki i jej dyrektorem, Czeslawem Tarczynskim. Zaczelo sie od dwoch obrazow, a skonczylo na istniejacym teraz muzeum Beksinskiego w Czestochwie, gdzie znajduje sie ich tam 50 sposrod najlepszych jakie mialem i sto rysunkow Beksinskiego.)

Lublin 24.02.2003 r.

Szanowny Panie

Serdecznie dziękujemy za propozycję złożoną nam w piśmie z dnia 21 lutego 2003 roku. Od dwóch lat w naszym muzeum istnieje stała Galeria Malarstwa Polskiego XX wieku. Chętnie wzbogacimy ją o dwa obrazy wypożyczone z Pańskiej kolekcji. Spośród tych, które są prezentowane na Pańskiej stronie internetowej wybraliśmy trzy pary obrazów:

1. **DG 025 i DG 019**

2. DG 026 i DG 021

3. DG 030 i DG 022

Najbardziej odpowiadałyby nam dwa pierwsze obrazy ale podajemy też inne propozycje na wypadek gdyby prace te były już zarezerwowane.

Uprzejmie prosimy o odpowiedź na nasz adres internetowy.

Z poważaniem

Zygmunt Nasalski

Dyrektor Muzeum Lubelskiego

**p.dmochowski**

---

**De:** Jacek Ojrzyński [j.ojrzynski@muzeumsztuki.lodz.pl]

**Envoyé:** mardi 25 février 2003 11:40

**À:** p.dmochowski@noos.fr

**Objet:** Beksiński

Łódź, 25 lutego 2003  
SN-400-1/03

Pan  
Piotr Dmochowski  
5, sq. des Montferrants  
78160 Marly le Roi

Szanowny Panie,  
odpowiadając na Pański list z 21 bm., z przykrością muszę zrezygnować z Pańskiej uprzejmej propozycji przekazania nam w depozyt 2 lub 3 obrazów Zdzisława Beksińskiego. Niestety, ciężka sytuacja magazynowa i konieczność gruntownych remontów naszego wiekowego gmachu nie pozwala nam zagwarantować w najbliższym czasie ekspozycji obrazów w stałej kolekcji przez co najmniej 6 miesięcy w roku.

Łączę wyrazy szacunku  
dr Jacek Ojrzyński  
zastępca dyrektora



MUZEUM NARODOWE W POZNANIU

Al. Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań, tel. (0-61) 85-68-000, fax (0-61) 85-15-898, e-mail: mmnoffice@man.poznan.pl

---

Mp II-450/9/2003  
Poznań, 26.02.2003

Sz. Pan  
Piotr Dmochowski  
Maitre de Conference  
a l'Universite Paris X – Nanterre

5, sg. des Montferrants  
78160 Marly le Roi  
France

Szanowny Panie,

Dziękujemy bardzo za złożoną nam propozycję depozytu dwóch obrazów Z. Beksieńskiego, jednak scenariusz ekspozycji polskiej sztuki współczesnej nie pozwala nam włączyć tych dzieł do stałego zestawu ekspozycyjnego a tym samym sprostać stawianym przez Pana warunkom.

Raz jeszcze dziękując za przedstawioną propozycję

Łączymy wyrazy szacunku

Jerzy Nowakowski

Wicedyrektor ds. naukowych

**p.dmochowski**

---

**À:** Muzeum Ziemi Lubuskiej

**Objet:** RE : Prace Beksińskiego

Szanowny Panie,

Ponieważ mój przyjazd do Polski jest odłożony do lata, postaram się przetransportować obrazy Beksińskiego dla Was razem z szeregiem obrazów różnych malarzy których wypożyczam Częstochowie. Przyjadą oni samochodem 1go maja i pojadą tu do 4 maja by to wszystko popakować, spisać etc. Mam nadzieję że maja na tyle obszerne auto że będą mogli ze sobą zabrać i obrazy dla Was. Jeśli nie, to obrazy dla Waszego Muzeum dostarczę dopiero w czerwcu gdy sam będę jechał samochodem do Polski.

Pozdrawiam serdecznie

Piotr Dmochowski

-----Message d'origine-----

**De :** Muzeum Ziemi Lubuskiej [mailto:muzeum@man.zgora.pl]

**Envoyé :** mercredi 26 février 2003 08:56

**À :** p.dmochowski@noos.fr

**Objet :** Prace Beksińskiego

Szanowny Panie,

serdecznie dziękuję za przesłaną korespondencję i interesującą propozycję dotyczącą obrazów Zdzisława Beksińskiego.

Ponieważ przez obecnie przez najbliższy tydzień przebywam na badaniach w szpitalu, pozwolę sobie skontaktować się z Panem telefonicznie w przyszłym tygodniu.

Propozycja jest arcyciekawa i bardzo chciałbym z niej skorzystać.

Raz jeszcze serdecznie dziękuję za życzliwość

Z poważaniem

Andrzej Toczewski

**Pan**  
**Piotr Dmochowski**  
**5, sq. Des Montferrants**  
**78160 Marly le Roi**  
**FRANCJA**

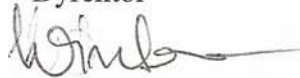
Nasz znak: S-5320-~~13~~/03

Bydgoszcz, 27 lutego 2003

Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy serdecznie dziękuje za złożoną propozycję przekazania w depozyt dwóch obrazów autorstwa Zdzisława Beksińskiego. Z przykrością informujemy, że w związku z trudną sytuacją lokalową naszej placówki (długotrwałe remonty kilku budynków), zmuszeni zostaliśmy do odejścia od ekspozycji stałej na rzecz prezentacji czasowych. Nie możemy więc spełnić Pana warunku o permanentnym eksponowaniu obrazów, a co się z tym wiąże - przyjąć depozytu.

Z poważaniem

Dyrektor



Małgorzata Winter

**p.dmochowski**

---

**De:** p.dmochowski [p.dmochowski@noos.fr]

**Envoyé:** vendredi 28 février 2003 14:22

**À:** 'Miejska Galeria Sztuki'

**Objet:** RE : Galeria w Czestochowie

-----Message d'origine-----

**De :** Miejska Galeria Sztuki [mailto:czestochowa64@poczta.onet.pl]

**Envoyé :** vendredi 28 février 2003 11:56

**À :** p.dmochowski@noos.fr

**Objet :** Galeria w Czestochowie

Jestem komisarzem wystawy Z. Beksyńskiego w Częstochowie. Dziękuję Panu za chęć zdeponowania dwóch prac tego autora. List dyrektora Czesława Tarczyńskiego wysłaliśmy pocztą. Dołączam e-mail z informacjami o naszym programie i Triennale Sacrum. Na pewno ma Pan na tyle dobre rozeznanie w kręgach galeryjnych, że chcielibyśmy prosić Pana o zainteresowanie wystawami Sacrum którąś z galerii. Artykuł z dzisiejszej Gazety Wyborczej jest dobrze czytelny przy powiększeniu 200 procent. Pozdrawiam  
Z wyrazami szacunku  
Piotr Głowacki

-----r-e-k-l-a-m-a-----

Tanie bilety lotnicze!

Szanowny Panie,

Pdbije stawke :

Jesli psiwecicie jedna z Waszych sal to moze Wam zaproponowac nie tylko piec (a nie dwa) obrazy Beksyńskiego, ale również dwa doskonale pastele Stasysa ( w tym jeden bardzo duzy, co jest u niego rzadkoscia, reprodukowany w mojej wirtualnej galerii na stronie "Galeria" ), dwie duze prace (z czego jedna jest zamieszczona w mojej wirtualnej galerii na stronie "Galeria" ) Jozefa Szajny, dwa bardzo piekne obrazy francuskiego malarza Hnericot (z czego jeden jest zamieszczony jest w mej wirtualnej galerii na stronie "Galeria") dwie prace wybitnego malarza bulgarskiego Rousseva (duze formaty), dwie prace (duze formaty, w tym jeden reprodukowany w mojej galerii wirtualnej na stronie "Galeria" profesora Akademii w Poznaniu Jozefa Walczaka, dwie dosc duze prace profesora Akademii w Gdanskku Henryka Czesnika, dwie prace (duze rozmiary), polskiego malarza zyjacego we Francji Krzysztofa Szalka (jedna z jego prac jest reprodkowana w mojej wirtualnej galerii na stronie "Galeria" ), dwie prace (jeden duzy, jeden sredni rozmiar w tym jeden reprodukowany w mej wietualnej galerii na stronie "Galeria) Franka Starowieykiego, dwa obrazy sredniego rozmiaru polskiego malarza Tadeusza Mroza (z ktorych jeden jest reprodukowany w mojej wiertualnej galerii na stronie "Galeria") etc.

Obrazy te pozycze na piec lat pod tym samym co porzednio warunkiem stalego wystawiania.

Pozdrawiam serdecznie

Piotr Dmochowski

MGS-VI-064-1/2003



Częstochowa 2003-02-25

Miejska Galeria Sztuki, 42-200 Częstochowa, Al. NMP 64, tel. 324 55 81, dyr. 324 22 40, tel./fax 324 60 57

**Pan**  
**Piotr Dmochowski**  
5, sq. des Montferrants  
78160 Marly le Roi (France)  
Francja

Dziękuję Panu za życzliwe zainteresowanie i propozycję zdeponowania dwóch obrazów Zdzisława Beksińskiego. Niestety jako galeria sztuki współczesnej nie dysponujemy odpowiednimi warunkami umożliwiającymi stałe eksponowanie dzieł. Stąd prosimy Pana o zgodę na udostępnienie obrazów Muzeum Częstochowskiemu. Właśnie teraz do 30 marca urządzana jest stała Galeria Malarstwa Polskiego w Pawilonie Muzealnym w Parku im. S. Staszica tuż przy Jasnej Górze. Obrazy Z. Beksińskiego znalazłyby tam najbardziej reprezentatywne dla siebie miejsce obok innych wielkich malarzy polskich poczynając od końca XIX wieku. Pani Iwona Młodkowska-Przepiórowska dyrektor Muzeum Częstochowskiego wyraziła zadowolenie z takiej możliwości. Oczywiście gdyby Pan na to przystał, chciałbym zachować możliwość wyboru dzieł. Jednak wszelkie formalności należałoby załatwiać z Muzeum.

W przyszłości do kolejnej wystawy Zdzisława Beksińskiego chcemy wydać album malarstwa tego autora. Jeżeli byłby Pan zainteresowany współpracą przy jego redakcji i wydaniu, to byłibyśmy szczęśliwi.

Jeszcze raz dziękuję.

Z wyrazami szacunku

Muzeum Częstochowskie  
Dyrektor Iwona Młodkowska-Przepiórowska  
Tel/fax.324 32 75  
Al. Najświętszej Maryi Panny 45a  
42-200 Częstochowa

DYREKTOR  
Miejskiej Galerii Sztuki  
w Częstochowie  
*mgr Czesław Tarociński*